

# FIL & FAB

BREST

Dossier de presse 2019–20



## SOMMAIRE.

---

1	–	<b>Présentation de Fil &amp; Fab.</b>	–	p.4
2	–	<b>Quelques chiffres.</b>	–	p.6
3	–	<b>Équipe - Vision - Mission - Valeurs.</b>	–	p.8
3.1	–	<b>Théo Desprez - Design Écosystème.</b>	–	p.10
3.2	–	<b>Thibaut Uguen - Designer Matériaux.</b>	–	p.11
3.3	–	<b>Yann Louboutin - Designer Produits.</b>	–	p.12
4	–	<b>Histoire du projet.</b>	–	p.14
5	–	<b>Dates clés.</b>	–	p.15
6	–	<b>Les activités de Fil &amp; Fab.</b>	–	p.17
7	–	<b>Processus de fabrication matière.</b>	–	p.18
8	–	<b>Une matière singulière.</b>	–	p.20
9	–	<b>L'Offre de Fil &amp; Fab.</b>	–	p.23
10	–	<b>Contacts.</b>	–	p.24

## PRÉSENTATION DE FIL & FAB.

---

Créée à la pointe bretonne en 2015 par trois designers, Fil & Fab est aujourd'hui la première entreprise française de régénération des filets de pêche usagés. Ceux-ci représentent 800 tonnes de déchets annuels sur le littoral français. Leur volume et la qualité de leurs matériaux font d'eux une ressource locale d'avenir. Pourtant ils sont brûlés, enfouis ou envoyés à l'étranger. À l'épicentre de la problématique et à moins d'une heure de 20 % du gisement national, Fil & Fab se positionne comme une alternative locale à la situation actuelle. Afin de réduire l'incinération et l'enfouissement des filets par la revalorisation de cette matière première. Fil & Fab s'est construit comme le cœur de son écosystème d'acteurs locaux et sociaux. Chaque étape est présente en pays d'Iroise, la collecte assurée par nos partenaires, le démontage en collaboration avec une société d'insertion sociale et le recyclage dans nos locaux.



.....  
Le port de Camaret à la  
pointe Finistère, une des  
origine de la ressource.

## QUELQUES CHIFFRES.

---

800+	–	Tonnes de déchets annuels sur le littoral français.
400+	–	Tonnes de déchets annuels sur le littoral breton.
200+	–	Tonnes de déchets annuels sur le littoral finistérien.
2015	–	Début du projet.
2019	–	Création de Fil & Fab S.A.S
20 %	–	De la ressource nationale à 1 h.
140 000	–	Aide de fonds européens. (DLAL FEAMP)
16	–	Acteurs. (Privé, Publiques, Sociaux, Techniques)
40 %	–	Des déchets marins sont du filet de pêche
1 an	–	Durée de vie d'un filet.



## ÉQUIPE – MISSION – VISION – VALEURS.

---

Notre équipe se compose de 3 designers aux sensibilités similaires et aux profils différents. Théo, designer d'écosystème et coordinateur de filière, Thibaut, designer matériaux, et en charge de la faisabilité technique, et Yann, designer produit. Conscients des enjeux écologiques et sociaux actuels et face à la nécessité de trouver des solutions, nous avons créé Fil & Fab, première filière française de recyclage de filets de pêche, au cœur de la ressource. Le projet se construit d'abord autour de la volonté de produire des objets à partir d'un déchet local. Il se positionne aujourd'hui comme une solution identifiée de valorisation des filets usagés en une nouvelle matière première. Notre mission : Revaloriser les filets de pêche usagés pour en faire des objets plus durables avec nos clients.e.s. Cette mission vise à accompagner une transition dans l'utilisation du plastique. Mais surtout en une alternative au non-recyclage des filets sur le littoral français. Notre vision : Faire émerger des solutions de recyclage et démontrer que ces matériaux oubliés peuvent devenir des ressources d'avenir. L'équipe porte des valeurs communes concernant l'écologie et l'environnement, sur la valorisation du territoire et de ses savoir-faire et sur son histoire et ses ressources. Notre vision du design accompagne nos convictions. Un objet doit avoir l'incidence la plus faible possible sur l'environnement, et chaque étape de son cycle de vie doit être réfléchi lors de la conception. Où est-ce fabriqué ? Par qui ? Et comment ? Qui l'utilise ensuite ? Le répare-t-on ? Et comment ? Toutes ces étapes sont pour l'équipe aussi importante que l'esthétique générale de l'objet.



.....  
De gauche à droite  
Thibaut, Théo et Yann.

## THIBAUT UGUEN – DESIGNER MATÉRIAUX.

---

Je suis né et j'ai grandi à côté de la mer à Brest, en Bretagne, un territoire qui a nourri mon imaginaire et mes affinités. Expérimentant depuis l'enfance, j'ai choisi de suivre une formation d'art appliqué à Quimper ou j'ai rencontré Yann. Cette formation fut le début de mon apprentissage du design, et de l'articulation entre liberté et contraintes, j'ai décidé de continuer mes études en BTS design de produits à Amiens. Où j'ai pu expérimenter et travailler la matière et les techniques de mise en forme. À mon retour à Brest j'ai rencontré Théo, avec qui nous avons décidé à trois de créer un projet commun. Après des essais empiriques, nous avons fait émerger un projet mêlant nos sensibilités qui sera la base de ce qu'est devenu Fil & Fab. L'objectif était d'éprouver le métier et de créer des objets et des procédés manifestes autour du recyclage. Puis pour concrétiser la recherche, nous créons Fil & Fab. Pour moi, un projet n'est utile que lorsqu'il se construit autour d'un écosystème local et prend en compte les problématiques sociales et environnementales dans sa mise en place. C'est dans cet objectif que nous avons imaginé Fil & Fab.

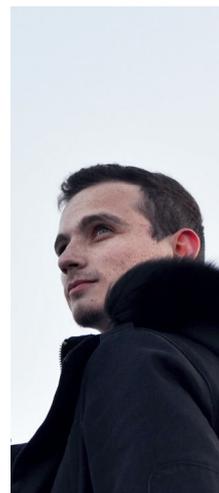


*" La provenance des matériaux, le lieu de fabrication, l'utilisation, la fin de vie de l'objet et sa recyclabilité, sont à penser dès la conception pour réduire son impact environnemental "*

## YANN LOUBOUTIN – DESIGNER PRODUITS.

---

Passionné par les objets et leurs détails de conception depuis l'enfance, mon parcours supérieur est classique. À la suite de mon baccalauréat STD2A<sup>1</sup> en compagnie de Thibaut, j'ai suivi un BTS en design de produits à Brest où j'ai rencontré Théo. À son obtention en 2015, je poursuis la suite logique des études en design de produits en faisant un DSAA<sup>2</sup> à Marseille pendant 2 ans. Loin de mes convictions écologiques et de ma vision du design je n'obtiens pas le diplôme et rejoins le DNSEP<sup>3</sup> mention « Design de la transition » de l'EESAB<sup>4</sup> de Brest en 2017. J'ai d'un côté une formation en accord avec ma vision du design, et de l'autre, plus de temps à allouer au développement de Fil & Fab. En parallèle de cette formation, je m'inspire de différents courants de pensée et construis mes convictions écologiques. Je vois le design par le prisme de la frugalité, des objets avec peu de pièces, facile à démonter réparer ou remplacer. J'obtiens mon diplôme mention « engagement professionnel » en juin 2019 et m'engage deux jours plus tard à 100 % dans Fil & Fab.



*"Le design se fait sur place, là où il est utile."*

---

1• Sciences Technologiques du Design et des Arts Appliqués. 2• Diplôme Supérieur en Art Appliqué.  
3• Diplôme National d'Art Plastique. 4• Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne.

## THÉO DESPREZ – DESIGNER D'ÉCOSYSTÈME.

---



C'est à l'âge de 15 ans que je découvre le design industriel en effectuant un stage au côté de la designer industriel de l'entreprise Dirickx groupe. J'y ai découvert les processus de fabrication d'une pièce industrielle, à partir des croquis d'un designer, jusqu'à la mise en production, sur place. Ce fut le déclic pour poursuivre ma scolarité dans le domaine du design. Après un Bac SDT2A, je m'oriente vers un BTS en design de produits à Brest, et y rencontre Yann. Je ressens dès la fin de cette formation l'envie et le besoin de porter un projet plus long et plus aboutit. Je m'oriente donc vers un DNAP<sup>5</sup> à l'EESAB de Brest. Mon diplôme devient une initiative collective avec Yann et Thibaut que je rencontre à ce moment-là. La problématique des filets de pêche usagés se pose en septembre 2015 et ne me quitte plus. Les premiers pas de Fil & Fab se font au sein de l'EESAB, mais une fois mon DNAP acquis, je décide de suivre une formation d'étudiant-entrepreneur à l'IAE<sup>6</sup>. Cette formation me permet de mieux anticiper la vie, les besoins et surtout la création d'une entreprise. À l'issue de ces études, je suis lauréat du prix Gabriel 2017 organisé par l'association parisienne Live For Good qui me permet d'être coaché par Jean Philippe Courtois<sup>7</sup> en entrepreneuriat social pendant un an pour concrétiser Fil & Fab.

*" Le design est une manière de penser, mais également d'agir. "*

---

5• Diplôme National d'Art Plastique 6• Institut d'Administration des Entreprises. 7• Président de l'association Live For Good et vice-président exécutif (France) et président des ventes, du marketing et des opérations de Microsoft



.....  
La rade de Brest, source  
de nos inspirations

## HISTOIRE DU PROJET.

---

Initialement, nous avons l'envie de travailler sur un projet commun. L'opportunité se manifeste par le DNAP option design de la transition de Théo à l'EESAB de Brest. Nous fondons alors un collectif de designers qui deviendra le noyau central de Fil & Fab. Premier enjeu : trouver une problématique en accord avec nos philosophies communes. Lors d'une journée de recherche, Théo et Thibaut se retrouvent sur le port de Brest avec les prémices d'une idée qui se repose sur le maritime et le littoral. Le déclic se fait face à des filets qui jonchent les quais de Brest. Le lendemain, l'équipe se met en action et cherche des objets ou des initiatives menées à partir de cette ressource. En France : rien de concret. Pourtant à l'étranger, des solutions existent. L'engagement se prend alors immédiatement, produire des objets 100 % filets de pêche recyclés et être présent aux fêtes maritimes internationales de Brest 2016. Les premières expérimentations prennent place dans le garage de Thibaut à partir de filets collectés dans les bennes du port du Conquet. Quelques mois plus tard, nous créons l'association Fil & Fab et sommes présents sur l'événement pour y présenter notre démarche et nos expérimentations sur la matière. Les retours du public sont positifs et nous font prendre conscience de la possibilité pour Fil & Fab d'être plus qu'un projet étudiant. La deuxième phase commence alors. Le projet prend de l'ampleur, et ne se concentre plus seulement sur l'expérimentation et le désir de créer des objets, mais sur l'ambition de créer une filière de recyclage des filets de pêche en France. Courant 2017 et 2018 Fil & Fab construit un écosystème et réunit des acteurs locaux, publics, privés, maritimes, et sociaux pour les faire fonctionner en synergie. En septembre 2017, Fil & Fab organise son premier événement solidaire pour communiquer sur ses avancées et inviter le public à l'aider. L'objectif est de découper le plus de filet. Les fibres découpées lors de cet événement ont par la suite été transformées en porte-clés qui seront offerts lors d'un second événement auquel Fil & Fab participe en novembre. Ces doubles événements ont pour objectifs premiers de communiquer autour du projet et de le faire connaître, mais également d'effectuer des tests de premiers produits pour la suite. 2019 sera l'année de la création de la S.A.S et du virage industriel. Nos convictions écologiques se renforcent autant que nos ambitions. Il faut répondre à une problématique régionale dans un premier temps puis nationale à l'avenir, les 800+ tonnes estimées doivent être revalorisées. Pour cela, nous devons voir plus grand. L'écosystème est construit, implanter en son cœur la ligne de recyclage est la prochaine étape. Durant l'été 2019, Fil & Fab teste différentes machines et différentes technologies pour finalement choisir celles qui seront implantées en pays d'Iroise pour y revaloriser les filets usagés.

## DATES CLÉS.

---

09/2015	–	Début du projet.
06/2016	–	Création de l'association Fil & Fab.
07/2016	–	Fêtes maritimes internationales de Brest 2016.
08/2017	–	Financement de 50 milles €.
09/2017	–	Événement participatif « Découpe Solidaire ».
09/2017	–	Création de la filière.
06/2018	–	Premiers tests industriels.
05/2019	–	Création de Fil & Fab S.A.S.
08/2019	–	Trois premières tonnes recyclées.
11/2020	–	Arrivée des machines dans les locaux de Fil & Fab.
01/2021	–	Début de l'activité industrielle.



.....  
Plaque thermocompressé  
100% filets de pêche  
recyclés.

## LES ACTIVITÉS DE FIL & FAB.

---

Fil & Fab a une double activité aux objectifs différents, mais complémentaires. Le premier domaine d'activité est la revalorisation des filets de pêche usagés en granulés plastiques prêts à être transformé en de nouveaux objets. Le principal enjeu de cette activité est la réponse au non-recyclage de cette ressource sur le littoral français. L'alternative que nous développons est la revalorisation de ce matériau de qualité afin le faire rentrer dans un cycle de vie sur des objets plus durable. Le second est de créer un écosystème local autonome. C'est pour cette raison que Fil & Fab fait le choix de ne travailler qu'avec des entreprises qui partage ses valeurs. La transformation des filets en granulés offre la plus grande polyvalence pour la réalisation de nouveau produits, cette typologie étant le standard de l'industrie plastique actuelle. De plus, il est possible pour Fil & Fab de colorer ces derniers en fonction des besoins de ses clients. La deuxième activité est la réalisation d'objets manifestes en auto-édition pour communiquer sur la valorisation de la production à partir de filets de pêche recyclés. L'objectif de cette seconde activité est de valoriser ce matériau et de l'utiliser sur des objets de décoration et d'ameublement au matériau et au design singuliers. Fil & Fab travaille notamment sur une gamme de luminaires mettant en valeur la translucidité de plaques thermocompressées.

## PROCESSUS DE FABRICATION MATIÈRE.

---

Les filets revalorisés par Fil & Fab représentent approximativement 70 % du gisement français de filets<sup>7</sup>, soit 800 tonnes annuelles. Ces filets sont appelés « filets droits », ils sont en polyamides et leur durée de vie est d'environ un an. Passé cette période, ils sont trop usés et ne peuvent plus être réparés, ils sont alors déposés sur les ports. Les filets sont ensuite déplacés chez Fil & Fab. Ils sont alors triés par couleurs par états, puis démontés en collaboration avec les Genêts d'or, une société d'insertion sociale. L'étape de démontage consiste en la séparation des nappes de filet. Cette étape indispensable à deux objectifs, ne pas mélanger des plastiques différents pour ne pas produire de déchet final, et conditionner les filets pour les valoriser. Une fois faits, ils passent à travers un processus de recyclage en plusieurs étapes pour convertir ces filets en granulés. La granulation permet d'obtenir un produit de base pouvant être transformé ensuite en une multitude d'objets.

.....  
8• Source > Rapport Pêchpropre de la Coopération maritime.

.....  
Granulés 100% filets de  
pêche recyclés.

## UNE MATIÈRE SINGULIÈRE

---

L'atout de Fil & Fab est de proposer une matière singulière. Dans un premier temps par son histoire. En effet, nos granulés sont la trace d'une synergie et d'un savoir-faire local, cette matière existe grâce à l'action regroupée de chacun des acteurs de notre filière. Du pêcheur qui dépose son filet, au démantèlement effectué par la structure de réinsertion professionnelle avec qui nous travaillons. Chacun de nos clients.e.s est sensible à cette démarche, qui constitue pour eux un atout marketing majeur.

La singularité de la matière s'exprime également par une unicité des produits fabriqués par Fil & Fab. Les processus de recyclages travaillés par Fil & Fab ne produisent jamais deux fois les mêmes marbrures, le même motif. Le processus de fabrication des plaques par thermocompression se déroule dans un moule, mais la disposition de la matière dans le moule influe sur la répartition de la matière lorsqu'elle est liquide. Et celui-ci se fait différemment à chaque itération. Chaque plaque, bien que fabriquée en série, est unique par son mélange de couleur et comme dans son aspect final.



.....  
Plaque thermocompressé  
100% filets de pêche  
recyclés



.....  
La ressource, la singularité de notre offre.

## L'OFFRE DE FIL & FAB.

---

Fil & Fab a un double positionnement commercial. D'une part Fil & Fab propose une offre BtoB qui consiste en la vente de granulés de polyamide 6 issu du recyclage de filet de pêche. Avec l'accompagnement de ses client.e.s dans le développement de produit plus durable fait à partir de ces granulés. Bien que cette approche soit la principale, Fil & Fab sélectionne ses client.e.s en fonction de leurs valeurs et de leurs volontés de réduire leur impact écologique. Les secteurs ciblés pour la vente des granulés sont axés sur la fabrication d'objets aux durées de vies importantes, et valorisant les matériaux recyclés comme une nécessité pour le futur et non comme un matériau à moindre coût. D'autre part Fil & Fab travaille sur un volet BtoC avec une collection d'objets dessinés par l'équipe de Fil & Fab. Ces objets sont conçus en appliquant les principes de la frugalité. Ils sont facilement réparables, et recyclables, afin de limiter leur impact sur l'environnement. Ils sont évidemment principalement fabriqués à partir de filets de pêche usagés reculés, mais pour les éléments nécessitant d'autres matériaux, Fil & Fab favorise en priorité le circuit court. C'est avec cette réflexion sur l'objet et sa fin de vie que Fil & Fab conçoit tous ses produits.

## CONTACTS.

---

Bureau : 2 rue François Verny 29200 Brest FRANCE

Atelier : 2e Atelier zone de Pen ar Menez 29280 Locmaria-Plouzané FRANCE

contact@fil-et-fab.fr

**Théo Desprez** – designer écosystème

théo.desprez@fil-et-fab.fr

06 19 75 16 06

**Thibaut Uguen** – designer matériaux

thibaut.uguen@fil-et-fab.fr

07 88 37 91 03

**Yann Louboutin** – designer produits

yann.louboutin@fil-et-fab.fr

06 69 99 74 11

---

Toutes les photos présentes dans ce dossier de presse appartiennent à Fil & Fab.  
Merci de le signifier le crédit photo en cas d'utilisation.



